

### OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner et structurer des objets complexes en 3D avec les fonctions avancées de Sketchup : les outils pour dessiner et modifier des objets, gérer des modèles types, effectuer des opérations booléennes, créer des composants, annoter un dessin, créer des calques et des plans de section.

### PARTICIPANT

Architecture (Architecte, Architecte intérieur et collaborateur, Urbanisme), Design industriel (mobilier, Objet), Décorateur (Scénographe, Evènementiel, Stand), Paysagiste...

### PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement Windows et MacOs.

### FORMATEURS

Spécialiste en dessin industriel CAO et architecte d'intérieur.

### MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

### PROGRAMME

#### PRESENTATION

Que peut-on faire avec Sketchup ?  
Différences entre la version pro et la version gratuite  
Présentation des logiciels complémentaires à Sketchup :  
Layout, Artlantis, plugins...

#### DECOUVRIR ET PERSONNALISER L'INTERFACE SKETCHUP SUR SON POSTE

Affichage des barres d'outils et des fenêtres / Raccourcis clavier / Ouvrir un modèle  
Gérer les sauvegardes

#### LES OUTILS D'AIDE AU DESSIN

Accrochages objets / Axes : XYZ  
Guides : Positionner des guides dans le sens des axes ou avec un certain angle. Afficher, masquer, supprimer les guides  
Masquer : des objets qui vous gênent  
Mesurer : des longueurs ou des rayons  
Sélection souris : Fenêtre capture, clic souris 1-2-3, Ctrl A

#### GERER VOTRE AFFICHAGE

Orbite : Tourner autour de votre dessin  
Panoramique : Déplacer votre feuille  
Zooms : Précédent, Suivant, Fenêtre, Etendu  
Vues standards : Dessus, Dessous, Droite, Gauche, Face, Derrière, Iso  
Caméra : Projection parallèle, Perspective, Perspective à 2 points

#### LES OUTILS POUR DESSINER

Arc, Boite, Cercle, Ligne, Main levée, Polygone, Rectangle  
Modifier le nombre de segments ou le rayon d'un cercle, d'un arc ou d'un polygone  
Dessiner un arc tangent à 2 droites, Dessiner une séquence d'arcs tangents  
Convertir un arc en polygone, convertir en plusieurs segments  
Diviser une ligne en segments égaux, Décaler une ligne, Décaler une polyligne

#### LES OUTILS DE MODIFICATIONS

Copier : Coller sur place, Copier un certain nombre de fois un objet avec le même intervalle, Décaler une ligne  
Décaler : une polyligne  
Déplacer : un objet, un point, une arête, une face (possibilité d'utiliser contrainte sur un axe)  
Diviser : en un certain nombre de segments une ligne, un arc, un cercle ou un polygone  
Eclater : Il est possible d'éclater un cercle, un arc, un polygone, une ligne à main levée  
Faire pivoter : Faire pivoter un objet en prenant comme référence un autre objet, Faire du pliage, Réseau polaire  
Inverser les faces : Bien préparer son modèle en prévision du rendu final  
Mettre à l'échelle : Redimensionner un objet, Déformer un objet, Faire un miroir  
Pousser/Tirer : Créer des volumes, Percer un objet, Répéter plusieurs fois la même extrusion, Suivez-moi : Suivre un chemin entièrement ou partiellement, (tube, corniche, verre...)

## **ORGANISATION STRUCTURELLE D'UN MODELE COMPLEXE**

Bien structurer votre modèle pour faciliter la création et l'affichage

Création de Groupes et de Composants

## **LES OPERATIONS BOOLEENNES AVEC DES SOLIDES**

Version gratuite et jusqu'à la version Pro 7 : Intersection des faces

Version Pro 8: Intersection, Union, Soustraire, Découper, Diviser

## **ANNOTER VOTRE DESSIN**

Cotations : Linéaire, Diamètre, Rayon

Texte 2D : Pour afficher les surfaces, Pour saisir des commentaires / Texte 3D : Texte en 3D faisant partie de votre dessin

## **LES COMPOSANTS**

Pourquoi utiliser des composants

Manipulation : Créer / Modifier / Verrouiller / Masquer /

Eclater un composant dans votre modèle

Options modification du composant : Masquer le reste du modèle / Masquer les composants identiques

Enregistrer vos composants dans les favoris : Comment vérifier vos composants avant de les insérer dans votre bibliothèque

Créer une bibliothèque Insérer un composant qui se trouve dans : votre modèle, dans votre bibliothèque, sur internet

Remplacer un composant par un autre. Utiliser un composant dynamique

## **LES CALQUES**

Quoi mettre dans vos calques : Dans le calque zéro, dans les autres calques

Créer un calque

Changer la couleur d'un calque / Insérer un objet dans un calque

## **LES PLANS DE SECTION**

Créer, Masquer, Afficher, Déplacer / Section dans Section / Modifier la largeur des coupes

Changer la couleur des bordures de section

## **METHODE DE TRAVAIL POUR TRAVAILLER AVEC UN MODELE COMPLEXE**

Groupes, Composants et Calques

Travailler avec la fenêtre Structure

Comprendre la différence entre les groupes, les composants et les calques afin de bien les utiliser

## **DIVERS**

Gérer vos modèles ou gabarits : Bien préparer vos modèles / Créer un modèle / Choisir votre modèle par défaut

Transférer vos raccourcis d'un poste à un autre :

Importation / Exportation

Présentation des plug-ins : Trouver / Installer /

Désinstaller



**DOLFI Formation**

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – ✉ : [formation@dolfi.fr](mailto:formation@dolfi.fr)

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>