

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser la conception de base et avancé de projets Architecturaux sous Revit Architecture.

PARTICIPANT

La formation est destinée aux dessinateurs des bureaux d'études bâtiment, mécaniciens, aux constructeurs et architectes.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de l'environnement Windows.

FORMATEURS

Spécialiste en dessin industriel et BIM.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

PRESENTATION DE LA CONCEPTION BIM

Le Modèle de Données Architecturales
Définition de paramétrique
Les différents éléments de construction de REVIT

PRISE EN MAIN DE L'INTERFACE

Le menu ruban (Ribbon)
Le bouton de menu de l'application
La barre d'outils d'accès rapide
L'info center et l'aide
L'arborescence du projet
La zone du dessin
La barre d'état et barre des options
La palette de propriétés
Le sélecteur de type
La barre de contrôle d'affichage
Parcours des vues

PREPARATION DU PROJET

Niveaux et quadrillages
Verrouiller ou déverrouiller les éléments

IMPORT ET LIAISON DES FORMATS CAO (DWG, DXF, DGN, SAT ET SKP)

Importation et liaison des fichiers DWG
Gestion des liens des formats CAO

CONCEPTION DE SITE

Création des surfaces topographiques
Modification des surfaces topographiques
Composants de parking et site
Emplacement et orientation du projet

CREATION DU BATIMENT

Les murs de base et empilés
Les portes
Les fenêtres et portes fenêtre
Les sols et les planchers
Les toits et les vitres inclinées

DEVELOPPEMENT DU BATIMENT

Les murs-rideaux, les escaliers, les rampes d'accès
Les garde-corps, les plafonds, les ouvertures
Les textes 3D
Les composants du bâtiment, les poteaux architecturaux
Ajout de gouttières, bords de toit et sous faces
Lucarnes

STRUCTURE COMPOSEE

Gestion des couches
Les profils en relief et en creux
Les jonctions de mur

PIECES ET SURFACES HABITABLES ET BRUTS

Pièce et surfaces
Choix des couleurs

DOCUMENTATION DU PROJET

Vues 2D

Vues en plan et vues d'élévation
Vues en coupe et vue de détail
Plage de la vue

Vues 3D

Création d'une vue isométrique en 3D
Création d'une vue en perspective en 3D

Réglage de la position de la caméra
Affichage d'une vue 3D
Rotation de la vue 3D
Définition de l'arrière-plan d'une vue 3D
Modification de l'étendue d'une vue 3D
Propriétés de la vue 3D

NOMENCLATURES

Présentation des nomenclatures
Création d'une nomenclature ou d'une quantité
Nomenclatures de relevés de matériaux
Création d'une nomenclature de relevés de matériaux
Définition des propriétés de la nomenclature
Sélection des champs d'une nomenclature
Modification des nomenclatures

ANNOTATION

Cotes
Notes textuelles
Étiquettes
Symboles 2D

DETAIL

Vues de détail et vues de dessin
Insertion d'un composant de détail
Lignes de détail
Répétition de détail
Isolation
Zone remplie et zones de masquage

PREPARATION DES DOCUMENTS DE CONSTRUCTION

Feuilles et cartouches
Fenêtres
Titres de vue sur les feuilles
Nomenclatures sur des feuilles

RENDU

Eclairage naturel et artificiel
Plantes et entourage
Vignettes
Rendu d'une image
Visites virtuelles

IMPRESSION

Configuration de l'impression
Enregistrement des paramètres d'impression
Aperçu avant impression
Impression des vues et des feuilles
Sélection de vues à imprimer
Impression au format PDF

PARAMETRE DU PROJET

Information sur le projet
Motifs de remplissage
Matériaux
Bibliothèque d'apparence de rendu
Styles d'objets
Style de lignes
Épaisseur des lignes
Motifs de lignes
Demi-teinte/Niveau en fond de plan
Paramètres de structure
Unités
Accrochages
Niveau de détails
Couleurs

EDITION D'ELEMENTS

Sélection d'éléments
Annulation, répétition et abandon d'une action
Répétition de la dernière commande
Edition d'éléments en groupes
Utilisation de réseaux d'éléments
Déplacement d'éléments
Redimensionnement d'éléments
Ajustement et prolongement d'éléments
Copie d'éléments
Alignement d'éléments
Modification d'éléments
Suppression d'éléments
Verrouillage de la position des éléments
Collage d'éléments

GESTION DE SITE

Importer des vecteurs et images Raster
Lier des projets
Plans de site et SurfaceTop
Utilisation des éléments de construction de site

TECHNIQUES DE RENDU AVANCEES

Ombre et Rendu
Création de présentations photo réalistes
Rendu d'intérieur

OPTIONS DE MISE EN PHASE ET DE CONCEPTION

Dessiner en phases
Utilisation des options du design

EXTRACTION D'INFORMATIONS

IFC et Export de base de données
Vérification d'Interférence

COMPOSANTS PARAMETRIQUES

Création et utilisation de familles
Création et modifier des familles paramétriques
Utilisation des sous-familles (Nested Families)
Utilisation du groupement de composants

CREATION DE DESIGN PERSONNALISE

Création de toits complexes
Création d'escaliers complexes
Création de systèmes de structures

PARTAGE DE TRAVAIL AVEC AUTODESK REVIT

Gestion de partage de projets
Gestion du travail et multiple utilisateurs
Gestion des révisions

GERER EFFICACEMENT LES DIFFERENTES PHASES DU PROJET VOLUMIQUE

La gestion des phases et le filtrage
Les éléments de remplissage dans la construction....

GESTION DES VARIANTES

Les processus des variantes et leur terminologie
Créer des jeux de variante : ajout, utilisation et affichage.

LES MODELES LIES SOUS REVIT

Présentation générale
Les liaisons de modèles sous Revit
Visibilité et étiquetage des modèles liés sous Revit
Gestion des différents liens



DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – ✉ : formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>