

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage vous permettra d'utiliser Photoshop Bridge et Lightroom pour organiser, cataloguer et archiver vos photographies ; appliquer des traitements sur vos images (corrections de la couleur, de la lumière, recadrage, filtres, masques, effets).

## PARTICIPANT

Ce stage s'adresse aux photographes, responsables d'agences photographiques et banques d'images.

## PRÉ-REQUIS

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou de Windows). Pratique de l'image numérique (prise de vue).

## FORMATEURS

Spécialiste en infographie et en photographie.

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### L'IMAGE NUMERIQUE

Les formats  
La compression  
La couleur

### LA BIBLIOTHEQUE

L'acquisition d'images  
L'organisation des images : dossiers, collections, piles et catalogues  
L'édition : étiquetage, tri, recherche et filtrage  
La gestion des Métadonnées : IPTC, EXIF, création et utilisation de paramètres prédéfinis  
Les mots-clés  
Cartes et géolocalisation

### TRAITEMENT DES IMAGES

Réglages de base  
Corrections de la lumière  
Corrections de la couleur  
Optimisation de l'image, bruit, netteté  
Recadrage  
Corrections locales  
Filtres gradués  
Masques  
Effets

### TRAITEMENT PAR LOT

Copier / coller sélectif  
Synchronisation manuelle  
Synchronisation automatique  
Paramètres prédéfinis Instantanés  
Copies virtuelles

### EXPORTS

Export de fichiers  
Export dynamique vers Photoshop  
Livre photo  
Impression et planche-contact  
Galerie web  
Diaporama

