

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage vous permettra d'utiliser Photoshop Bridge et Lightroom pour organiser, cataloguer et archiver vos photographies ; appliquer des traitements sur vos images (corrections de la couleur, de la lumière, recadrage, filtres, masques, effets).

PARTICIPANT

Ce stage s'adresse aux photographes, responsables d'agences photographiques et banques d'images.

PRÉ-REQUIS

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou de Windows). Pratique de l'image numérique (prise de vue).

FORMATEURS

Spécialiste en infographie et en photographie.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

L'IMAGE NUMERIQUE

Les formats
La compression
La couleur

LA BIBLIOTHEQUE

L'acquisition d'images
L'organisation des images : dossiers, collections, piles et catalogues
L'édition : étiquetage, tri, recherche et filtrage
La gestion des Métadonnées : IPTC, EXIF, création et utilisation de paramètres prédéfinis
Les mots-clés
Cartes et géolocalisation

TRAITEMENT DES IMAGES

Réglages de base
Corrections de la lumière
Corrections de la couleur
Optimisation de l'image, bruit, netteté
Recadrage
Corrections locales
Filtres gradués
Masques
Effets

TRAITEMENT PAR LOT

Copier / coller sélectif
Synchronisation manuelle
Synchronisation automatique
Paramètres prédéfinis Instantanés
Copies virtuelles

EXPORTS

Export de fichiers
Export dynamique vers Photoshop
Livre photo
Impression et planche-contact
Galerie web
Diaporama

