

OBJECTIF DE LA FORMATION

Exploiter toutes les possibilités d'automatisation de Photoshop, importer et modifier des objets 3D, créer des filtres avancés, utiliser la fonction HDR, travailler la vidéo.

PARTICIPANT

Utilisateur avancé.

PRÉ-REQUIS

Très bonne maîtrise des fonctions de Photoshop : les modes de sélection, la gestion avancée des calques, les effets spéciaux et personnalisés, les objets dynamiques.

FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

COLORIMETRIE

Gestion et synchronisation des profils colorimétrique
Séparation des couleurs
La bichromie
Nuancier Pantone

SELECTION

Sélection par les couches
Sélection des transparences

FILTRES

Point de fuite
Dispersion
Eclairage
Nuage

LA 3D

Introduction à la 3D
Importation d'objets 3D
Placement des objets 3D dans une scène
Modification des textures, de l'ombre et la lumière
Rendu et export

AUTOMATISATION

Créer un Droplet
Automatisation via Bridge
Variables
Les scripts
Galerie d'images
Création d'une planche-contact

HDR

Principe et prise de vue
Photomètre
Assemblage
Virage HDR
Enregistrement

ANALYSE

Annotation
Règle
Comptage

VIDEO

Calques vidéo
Corrections
Animation
Rendu vidéo

