

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les différents modes de sélection, créer des effets spéciaux et personnalisés (filtres dynamiques, dégradés, formes et textures), créer et modifier des objets dynamiques, maîtriser les effets de calques avancés, utiliser des techniques avancées (RAW et Camera RAW).

PARTICIPANT

Utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de Photoshop.

PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances des fonctions avancées de Photoshop : la colorimétrie, les outils de retouches, les effets de calques, le texte, les outils vectoriels.

FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

COLORIMETRIE

Teinte / saturation
Correction sélective
Mélangeur de couche
Seuil

LES MODES DE SÉLECTION

Mode masque
Sélection par les tracés
Sélection par les couches
Mémorisation des sélections

GESTION AVANCÉE DES CALQUES

Groupes de calques
Alignement des calques
Masques de fusion vectoriel ou pixellisé
Masques d'écrêtage
Calques de réglages
Modes de fusion
Les calques vectoriels

LES OBJETS DYNAMIQUES

Création et modification des objets dynamiques
Lien dynamique vers un fichier Illustrator

LES EFFETS SPÉCIAUX

Filtres Dynamiques
Créer des ombres naturelles sur des objets détournés
Styles de calques
Fluidité

PERSONNALISATION

Dégradés
Motifs
Formes d'outils
Formes et textures personnalisées

TECHNIQUES AVANCEES

Raw et Camera Raw
Fonctionnement de camera Raw
Ouverture d'un fichier Raw
Réglages
Ouvrir en tant qu'objet dynamique
Correction optique