

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les différents modes de sélection, créer des effets spéciaux et personnalisés (filtres dynamiques, dégradés, formes et textures), créer et modifier des objets dynamiques, maîtriser les effets de calques avancés, utiliser des techniques avancées (RAW et Camera RAW).

## PARTICIPANT

Utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de Photoshop.

## PRÉ-REQUIS

Bonnes connaissances des fonctions avancées de Photoshop : la colorimétrie, les outils de retouches, les effets de calques, le texte, les outils vectoriels.

## FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### COLORIMETRIE

Teinte / saturation  
Correction sélective  
Mélangeur de couche  
Seuil

### LES MODES DE SÉLECTION

Mode masque  
Sélection par les tracés  
Sélection par les couches  
Mémorisation des sélections

### GESTION AVANCÉE DES CALQUES

Groupes de calques  
Alignement des calques  
Masques de fusion vectoriel ou pixellisé  
Masques d'écrêtage  
Calques de réglages  
Modes de fusion  
Les calques vectoriels

### LES OBJETS DYNAMIQUES

Création et modification des objets dynamiques  
Lien dynamique vers un fichier Illustrator

### LES EFFETS SPÉCIAUX

Filtres Dynamiques  
Créer des ombres naturelles sur des objets détournés  
Styles de calques  
Fluidité

### PERSONNALISATION

Dégradés  
Motifs  
Formes d'outils  
Formes et textures personnalisées

### TECHNIQUES AVANCEES

Raw et Camera Raw  
Fonctionnement de camera Raw  
Ouverture d'un fichier Raw  
Réglages  
Ouvrir en tant qu'objet dynamique  
Correction optique