

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop : modifier la colorimétrie d'une image, réaliser des retouches photos avancées, créer des filtres simples, gérer du texte, maîtriser les effets de calques, utiliser les outils vectoriels.

PARTICIPANT

Nouvel utilisateur de Photoshop.

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.

FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

ESPACE DE TRAVAIL

Préférences
Personnalisation de l'interface
Affichage des fenêtres
Les options des palettes formes, couleurs, calques, historiques

LES PIXELS ET LE VECTORIEL

Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
Résolution d'une image
Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

PREPARATION DE L'IMAGE

Recadrages et découpes
Redimensionner et échantillonner une image
Nettoyage d'une image
Elargir la zone de travail

SELECTION

Types de sélections
Modifier et mémoriser une sélection
Masques et détourages
Améliorer le masque
Détourage vectoriel

LES CALQUES

Gestion des calques
Les groupes
Calques de réglages
Masques de fusion

COLORIMETRIE

Gestion des couleurs
Réglages chromatiques
Niveaux, courbes, luminosité / contraste
Teinte / saturation, vibrance et balance des couleurs
Travailler une image en noir et blanc
Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et Lab
Obtention d'une image couleur pour le Web
Obtention d'une image quadri pour le Print

LES OUTILS DE RETOUCHE

Les outils de transformations et déformations
Outil tampon de duplication
Retouche et dessin sur une image

EFFETS

Filtre Flou gaussien
Filtre Déformation de l'objectif

COULEURS

Réglages et remplissage
Outil dégradé

RETOUCHES

Retoucher l'image en utilisant les outils goutte d'eau, doigt et netteté
Retoucher les couleurs par les outils « éponge et densité »

LES OUTILS VECTORIEL

L'outil plume
Les calques de formes



SELECTIONS

Sélections complexes (chevelure, feuillages...)

EFFETS

Styles de calque

Opacité et fond

Transparence et superposition

Mode de fusion

GESTION DU TEXTE

Gestion du caractère, du paragraphe

Texte curviligne et options, vertical,

Déformation, effets

EXPORTATION

Images pour l'imprimeur

Images web et multimédia

Enregistrement des images

Formats d'impression



DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – ✉ : formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>