

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir une méthode de travail cohérente pour une production plus efficace pour le stylisme et le modélisme avec Adobe Illustrator, Photoshop et InDesign.

PARTICIPANT

Styliste, designers textile, Graphistes, illustrateur et toute personne amenée à traiter la retouche et la création de dessin...

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows ou mac.

FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

Photoshop

Régler le scanner
Scanner une image
Définition et résolution
Nettoyage d'une image scannée
Outils et calque de réglages
Tracés dans Photoshop
Dessin de vêtements et incrustation de matières dans les différentes pièces
Masque de fusion
Créations de couleurs
Motifs avec ou sans raccord
Réduction des couleurs dans un textile

Illustrator

Dessin technique
Créations de dessins techniques (scan ou création)
Retraçage à la plume
Gestion des calques
Création de masque
Créations de style de traits pour recréer les différents styles de piqûres (surpiqûres, surjets, ...)
Créations de couleurs, motifs avec raccords, ...

InDesign

Autour de la création d'un look book et ou Book de prix
Gestion des gabarits
Importation d'images
Créations de tableaux
Export pdf

