

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les fonctions avancées d'InDesign : gérer des feuilles de styles avancées, créer des calques, améliorer l'édition, créer un livre, exploiter les styles GREP.

## PARTICIPANT

Tout utilisateur ou futur utilisateur d'InDesign d'Adobe.

## PRÉ-REQUIS

Bonne connaissance des fonctions avancées d'InDesign : les blocs, la colorimétrie, les tableaux, les feuilles de styles simples, la tabulation.

## FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### LES IMAGES

Recadrage  
Modes d'habillage  
Couleurs

### COULEURS

Tons directs  
Sélecteur de couleurs  
Encres mélangées  
Aperçu de la séparation  
Création Pantone

### FONCTIONS VECTORIELLES

Les tracés transparents  
Pathfinder

### LES OUTILS DE TRANSFORMATION

Convertir la forme  
Transformation manuelle

### TRAVAIL SUR LE TEXTE

Gestion des encadrés  
Filets de paragraphes  
Habillage du texte  
Règles de césures et justifications  
Approches métriques ou optiques  
Compositeur simple ou multiligne  
Mode éditeur

### CREER UN LIVRE

La manipulation des options livre  
La création de table des matières  
L'optimisation de son travail avec les feuilles de style  
Création et mise en forme de l'index

### FINITION DU TRAVAIL

Fenêtre d'impression  
Vérification et assemblage des infos  
Faire un PDF haute résolution pour le prépresse

### FEUILLES DE STYLES

Groupes de styles  
Feuilles de styles de caractères  
Feuilles de styles de paragraphes  
Les styles imbriqués  
Styles de tableaux et de cellules  
Styles d'objets

### TEXTE : LES STYLES GREP

Définition Styles GREP et automatismes  
Rechercher / remplacer  
Présentation des caractères spéciaux  
Texte, glyphe et objet, GREP  
Syntaxe et scripts courants  
Syntaxe poussée et styles automatiques

### UTILISATION DES CALQUES

Créer des calques  
Hiérarchie

### METHODES DE PRODUCTION

Grille de mise en page  
Bibliothèques

### AUTOMATISATION

Fusion des données  
Importation et exportation des fichiers XML  
Organisation des XML

