

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les fonctions de bases d'InDesign : créer des blocs, insérer des images, du texte, créer des tracés (objets), utiliser les différents modes colorimétriques.

## PARTICIPANT

Tout utilisateur ou futur utilisateur d'InDesign d'Adobe.

## PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement Windows et MacOs.

## FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### ENVIRONNEMENT

Préférences et raccourcis  
Réglages des formats de pages  
Fonds perdus et commentaires

### AFFICHAGE

Les fenêtres et l'espace de travail  
Les repères

### LES COMPOSITIONS

Documents  
Pages  
Gabarits

### LES BLOCS

Créer et manipuler les blocs  
Le multicolonnage  
Attributs de blocs  
Chainage des blocs de textes  
Création tirets et rayures

### LE TEXTE

Présentation du texte  
Gestion du texte  
Chaînage du texte entre plusieurs blocs  
Attributs de caractères Attributs de paragraphes  
Puces et numérotation  
Le foliotage

### LES OBJETS

Création de tracés  
Modification de tracés  
Présentation des objets

### ADOBE BRIDGE

Utilisation d'Adobe Bridge  
Importation d'éléments via Adobe Bridge

### IMPORTATION IMAGES

Importation des images bitmaps  
Importation des images vectorielles  
Gestion des images  
Interactivité entre InDesign et Photoshop

### LA COLORIMETRIE

Création de nuances  
Création de dégradés

### LA DIFFUSION

Impression  
Exportation InDesign  
Exportation PDF

