

OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions avancées d'Illustrator : travailler l'aspect, gérer la couleur, réaliser des dégradés, appliquer une distorsion d'enveloppe.

PARTICIPANT

Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator.

PRÉ-REQUIS

Connaître les fonctions de bases d'Illustrator : les outils de dessins, les effets, les masques, la peinture dynamique.

FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

ASPECT

Aspect avancé
Décomposer l'aspect
Ajouter un nouveau fond
Ajouter un nouveau contour
Gestion de multiples fonds et contours, opacité

GESTION DE LA COULEUR

Les règles d'harmonies
Couleurs globales
Couleurs dynamiques
Les nuanciers : Pantone, etc.
Transformation des pantone en quadri
Redéfinir les couleurs de l'illustration
Modifier les couleurs avec le guide des couleurs
Kuler, Import / Export de nuancier

DEGRADEES

Création de dégradés de formes
Outil filet, créer un filet de dégradé
Transparence sur point de filet
Décomposition de dégradé en filet

SYMBOLE

Jeu et instance, mise à l'échelle en 9 tranches

DISTORSION DE L'ENVELOPPE

D'après une déformation d'après un filet d'après l'objet au premier plan
Options de l'enveloppe

