

OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'Illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des effets, concevoir des masques et des calques, appliquer des transformations et de la peinture dynamique, insérer du texte, travailler sur le dessin (Pathfinder, décomposition).

PARTICIPANT

Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.

FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

PRESENTATION

Le plan de travail
Outil Plan
L'espace de travail
Les fenêtres
Repères

TECHNIQUE

Dessin vectoriel et dessin bitmap
Retouches de tracés

LES OUTILS

Dessin libre (crayon, pinceau)
Outil plume
Formes fermés (rectangle, ellipse, polygones)
Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon
Outil largeur
Outils fluidité
Forme de tâches

SELECTION

Les différentes flèches, outil Baguette Magique
Outil Lasso, mode isolation

FORMES DE PINCEAUX

Calligraphique, diffuse, artistique

DESSIN

Pathfinder
Modes de dessin
Notion de décomposition
Outil concepteur de formes

TRAITEMENT DU TRACE

Outil gomme, ciseaux et cutter
Différents types de points d'ancrage
Fermer, ouvrir un tracé
Couper, relier des tracés
Dessin à la plume à partir d'un modèle

TRANSFORMATION

Manipulation et disposition
Disposition, dupliquer, panneau alignement
Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle
Déformations

LES CALQUES

Gestion des calques
Gestion des tracés
Associer, dissocier, verrouiller, masquer
Déplacements et copies
Groupes

CREATION DE MOTIF

Méthode de création de motif sans raccords

LA COLORIMETRIE

Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs
Nuanciers
Couleurs dynamiques
Dégradé linéaire et radial
Nuances de motifs
Annotateur de dégradé



SYMBOLES

Création de symboles
Pulvérisation de symboles

LE TEXTE

Gestion des caractères
Gestion des paragraphes
Texte captif
Texte libre
La typographie
Le texte : curviligne, captif
Habillage de texte
Vectorisation du texte
Glyphes

LES EFFETS

Gestion des aspects
Création de styles
Transparence et opacité
Filtres et effets spéciaux
Transformations
Effets vectoriels et bitmaps, décomposer

MASQUE

Masque d'écrêtage
Dessin à l'intérieur

OUTILS AVANCÉES

Vectorisation dynamique
Effet 3D : extrusion, biseautage et révolution
Placage d'un symbole

PEINTURE DYNAMIQUE

Groupe de peinture, outil pot de peinture
Outil sélection de peinture, options d'espace
Fusionner

IMPORTATION

Importation liée ou incorporée d'une image bitmap

EXPORTATION ET FORMATS

Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG
Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations Flash, GIF...
Impression papier et publication sur le Web



DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – ✉ : formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>