

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner des plans en 2D et des objets en 3D avec les fonctions de bases de SketchUp : les outils pour dessiner et modifier des objets, gérer des modèles types (gabarit).

## PARTICIPANT

Architecture (Architecte, Architecte intérieur et collaborateur, Urbanisme), Design industriel (mobilier, Objet), Décorateur (Scénographe, Évènementiel, Stand), Paysagiste....

## PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement Windows et MacOs.

## FORMATEURS

Spécialiste en CAO-DAO

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### PRESENTATION

Que peut-on faire avec SketchUp ?  
Différences entre la version pro et la version gratuite  
Présentation des logiciels complémentaires à SketchUp : Layout, Atlantis, plugins...

### DECOUVRIR ET PERSONNALISER L'INTERFACE SKETCHUP SUR SON POSTE

Affichage des barres d'outils et des fenêtres /  
Raccourcis clavier / Ouvrir un modèle  
Gérer les sauvegardes

### LES OUTILS D'AIDE AU DESSIN

Accrochages objets / Axes : XYZ  
Guides : Positionner des guides dans le sens des axes ou avec un certain angle  
Afficher, masquer, supprimer les guides  
Masquer : des objets qui vous gênent  
Mesurer : des longueurs ou des rayons  
Sélection souris : Fenêtre capture, clic souris 1-2-3, Ctrl A

### GERER VOTRE AFFICHAGE

Orbite : Tourner autour de votre dessin  
Panoramique : Déplacer votre feuille  
Zooms : Précédent, Suivant, Fenêtre, Etendu  
Vues standards : Dessus, Dessous, Droite, Gauche, Face, Derrière, Iso  
Caméra : Projection parallèle, Perspective, Perspective à 2 points

### LES OUTILS POUR DESSINER

Arc, Boîte, Cercle, Ligne, Main levée, Polygone, Rectangle  
Modifier le nombre de segments ou le rayon d'un cercle, d'un arc ou d'un polygone  
Dessiner un arc tangent à 2 droites, Dessiner une séquence d'arcs tangents  
Convertir un arc en polygone, convertir en plusieurs segments  
Diviser une ligne en segments égaux, Décaler une ligne, Décaler une polyligne

### LES OUTILS DE MODIFICATIONS

Copier : Coller sur place, Copier un certain nombre de fois un objet avec le même intervalle  
Décaler : Décaler une ligne, une polyligne  
Déplacer : Déplacer un objet, un point, une arête, une face (possibilité d'utiliser contrainte sur un axe)  
Diviser : en un certain nombre de segments une ligne, un arc, un cercle ou un polygone  
Eclater : Il est possible d'éclater un cercle, un arc, un polygone, une ligne à main levée  
Faire pivoter : Faire pivoter un objet en prenant comme référence un autre objet, Faire du pliage, Réseau polaire  
Inverser les faces : Bien préparer son modèle en prévision du rendu final  
Mettre à l'échelle : Redimensionner un objet, Déformer un objet, Faire un miroir

Pousser/Tirer : Créer des volumes, Percer un objet,  
Répéter plusieurs fois la même extrusion  
Suivez-moi : Suivre un chemin entièrement ou  
partiellement, (tube, corniche, verre...)

### **ORGANISATION STRUCTURELLE D'UN MODELE COMPLEXE**

Bien structurer votre modèle pour faciliter la  
création et l'affichage Création de Groupes et de  
Composants

---

#### **DOLFI Formation**

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – [formation@dolfi.fr](mailto:formation@dolfi.fr)

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique  
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>