

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'Illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des effets, concevoir des masques et des calques, appliquer des transformations et de la peinture dynamique, insérer du texte, travailler sur le dessin (Pathfinder, décomposition).

## PARTICIPANT

Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator.

## PRÉ-REQUIS

Connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.

## FORMATEURS

Spécialiste en PAO

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### PRESENTATION

Le plan de travail  
Outil Plan  
L'espace de travail  
Les fenêtres  
Repères

### TECHNIQUE

Dessin vectoriel et dessin bitmap  
Retouches de tracés

### LES OUTILS

Dessin libre (crayon, pinceau)  
Outil plume  
Formes fermés (rectangle, ellipse, polygones)  
Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon  
Outil largeur  
Outils fluidité  
Forme de tâches

### SELECTION

Les différentes flèches, outil Baguette Magique  
Outil Lasso, mode isolation

### FORMES DE PINCEAUX

Calligraphique, diffuse, artistique

### DESSIN

Pathfinder  
Modes de dessin  
Notion de décomposition  
Outil concepteur de formes

### TRAITEMENT DU TRACE

Outil gomme, ciseaux et cutter  
Différents types de points d'ancrage  
Fermer, ouvrir un tracé  
Couper, relier des tracés  
Dessin à la plume à partir d'un modèle

### TRANSFORMATION

Manipulation et disposition  
Disposition, dupliquer, panneau alignement  
Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle  
Déformations

### LES CALQUES

Gestion des calques  
Gestion des tracés  
Associer, dissocier, verrouiller, masquer  
Déplacements et copies  
Groupes

## CREATION DE MOTIF

Méthode de création de motif sans raccords

## LA COLORIMETRIE

Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs

Nuanciers

Couleurs dynamiques

Dégradé linéaire et radia

Nuances de motifs

Annotateur de dégradé

## SYMBOLES

Création de symboles

Pulvérisation de symboles

Jeu et instance, mise à l'échelle en 9 tranches

## LE TEXTE

Gestion des caractères

Gestion des paragraphes

Texte captif

Texte libre

La typographie

Le texte : curviligne, captif

Habillage de texte

Vectorisation du texte

Glyphes

## LES EFFETS

Gestion des aspects

Création de styles

Transparence et opacité

Filtres et effets spéciaux

Transformations

Effets vectoriels et bitmaps, décomposer

## MASQUE

Masque d'écrêtage

Dessin à l'intérieur

Masque d'opacité

## OUTILS AVANCÉS

Vectorisation dynamique

Effet 3D : extrusion, biseautage et révolution

Placage d'un symbole

## PEINTURE DYNAMIQUE

Groupe de peinture, outil pot de peinture

Outil sélection de peinture, options d'espace

Fusionner

## IMPORTATION

Importation liée ou incorporée d'une image bitmap

## EXPORTATION ET FORMATS

Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG

Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations Flash, GIF...

Impression papier et publication sur le Web

## ASPECT

Aspect avancé

Décomposer l'aspect

Ajouter un nouveau fond

Ajouter un nouveau contour

Gestion de multiples fonds et contours, opacité

## GESTION DE LA COULEUR

Les règles d'harmonies

Couleurs globales

Couleurs dynamiques Les nuanciers : Pantone, etc...

Transformation des pantones en quadri

Redéfinir les couleurs de l'illustration

Modifier les couleurs avec le guide des couleurs

Kuler, Import / Export de nuancier

## DEGRADES

Création de dégradés de formes

Outil filet, créer un filet de dégradé

Transparence sur point de filet

Décomposition de dégradé en filet

## MOTIFS

Création d'un motif répétable

Edition du motif

## GRILLE DE PERSPECTIVE

Création d'un plan en perspective

Dessin sur le plan

Options du plan

## DISTORSION DE L'ENVELOPPE

D'après une déformation

D'après un filet

d'après l'objet au premier plan

Options de l'enveloppe

## TYPOGRAPHIE

Styles de caractère et paragraphe

Césure, justification, compositeur

Tabulations, habillage, pipette

### DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – :

[formation@dolfi.fr](mailto:formation@dolfi.fr)

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique  
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>

## **SCRIPTS**

Création de scripts  
Utilisation d'un script  
Modification d'un script

## **GRAPHE**

Création et modification des graphes  
Changer les données  
Importation des données Excel  
Remplacer par des symboles

## **CONTROLE POUR LA SORTIE**

Format de document et d'impression  
Défoncé, surimpression  
Séparation des couleurs

## **EXPORT SWF ET POUR FLASH**

Dégradé de formes animées  
Gestion des Symboles  
Texte Flash

## **EXPORT POUR LE WEB**

Outil Tranche  
Enregistrer pour le Web et les périphérique

---

### **DOLFI Formation**

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – [formation@dolfi.fr](mailto:formation@dolfi.fr)

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique  
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>