

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : créer des effets, concevoir des masques, appliquer de la peinture dynamique, travailler sur le dessin (Pathfinder, décomposition).

## PARTICIPANT

Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator.

## PRÉ-REQUIS

Connaître les fonctions de bases d'illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, les calques simples, les transformations et le texte.

## FORMATEURS

Spécialiste en PAO

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### OUTIL

Outil largeur  
Outils fluidité  
Forme de tâches

### TEXTE

La typographie  
Le texte : curviligne, captif  
Habillage de texte  
Vectorisation du texte  
Glyphes

### LES EFFETS

Gestion des aspects  
Création de styles  
Transparence et opacité  
Filtres et effets spéciaux  
Transformations  
Effets vectoriels et bitmaps, décomposé

### DESSIN

Pathfinder  
Modes de dessin  
Notion de décomposition  
Outil concepteur de formes

### MASQUE

Masque d'écrêtage  
Dessin à l'intérieur

### FORMES DE PINCEAUX

Calligraphique, diffuse, artistique

### OUTILS AVANCÉES

Vectorisation dynamique  
Effet 3D : extrusion, biseautage et révolution  
Placage d'un symbole

### PEINTURE DYNAMIQUE

Groupe de peinture, outil pot de peinture  
Outil sélection de peinture, options d'espace  
Fusionner

### EXPORTATION ET FORMATS

Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG  
Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations Flash, GIF ...  
Impression papier et publication sur le Web