

OBJECTIF DE LA FORMATION

Ce stage permet d'acquérir les notions de base pour créer des objets en 3D.

PARTICIPANT

Designers, graphistes, ingénieurs, architectes intéressés par la création, l'animation, l'édition ou la production d'objets 3D.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de base du CAD et des notions sur les modèles 3D.

FORMATEURS

Spécialiste en CAO-DAO

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

INTRODUCTION

Visite de l'interface
Ouvrir et ajouter des fichiers dans Navisworks
Sauvegarder, joindre et mettre à jour les fichiers
Support des bases de données externes

REVISION D'UN MODELE 3D

Navigation dans Navisworks
L'engin derrière Navisworks
L'arbre de sélection et les méthodes de sélection
Gestion de l'affichage des objets
Propriétés des objets
Mesurer et déplacer des objets
Sélection et recherches
Point de vue
Outils d'annotations (Redlining)
Créer des animations
Les coupes
Les hyperliens
Comparaison des modèles
Rendu en temps réel

TIMELINER – LE 4D

Survol des outils
Création d'une tâche
Import des tâches à partir d'un fichier externe
La simulation
Configurer et définir une simulation
Exporter une simulation

ANIMATION

Survol des outils
Création d'une animation simple
Les caméras et les points de vue de caméras
Manipulation des objets dans une animation
Vue en section
Contrôle des animations

SCRIPTER – LES SCENARIOS

Survol des outils
Création et gestion des scénarios
Les évènements
Création et configuration des actions

PRESENTATION - BASE

Survol des outils
Application des matériaux aux objets
Ajout des effets de lumière
Les arrière-plans
Les effets de rendu
Export des scènes
Les vidéos

PRESENTATION – AVANCE

Édition et la gestion des matériaux
L'horizon
Effets de lumières individuelles
La réflexion de l'arrière
Les environnements personnalisés
RPC (Rich Photorealistic Content)

CLASH DETECTIVE – LES INTERFERENCES

Survol des outils
Sélection des objets à tester
Règle des tests
Résultats
Rapports
Sauvegarde des paramètres
Export et import
Tests à partir de relevés laser

DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>