

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les commandes avancées de la 3D du logiciel AutoCAD. Mettre en œuvre une méthodologie de travail globale. Modéliser et éditer des projets 3D. Réaliser des animations et rendus en images de synthèse.

PARTICIPANT

Ce cours s'adresse aux responsables, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation, la modification et l'édition de plans.

PRÉ-REQUIS

Une bonne connaissance de la 3D d'AutoCAD est nécessaire.

FORMATEURS

Spécialiste en CAO-DAO

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

REVISION DES CONNAISSANCES, REPRISE DES LACUNES

Retour sur quelques outils fondamentaux
Evaluation des niveaux de pratique
Exercice pratique contenant les outils et méthodes vues en formation Initiation 3D

MODELISATION DE STRUCTURES CIRCULAIRES ET POLAIRES

Réseau 3D
Techniques et méthodes pour une bonne navigation
Imbrications et jonctions avec création d'axes et de points
Copies et déplacement sur courbes et cercles

MODELISATION ET EDITIONS DE SURFACES COMPLEXES

Surfaces et création de Nurbs
Ajouter et supprimer les SC
Surfaces Nurbs et visibilité des SC
Conversion des Surfaces
Projection de géométries sur une surface

MAILLAGES

Formes primitives Maillées
Maillage Surface de révolution
Surfaces réglées
Surfaces Extrudées
Surfaces Gauches
Conversion de Solides et Surfaces en Maillages

EDITION DES MAILLAGES

Lisser et Affiner les objets maillés
Affiner Faces, Arêtes et Sommets
Restaurer les états de Lissage
Extrusions sur Maillages
Fusion des Faces
Manipulation et édition des Faces

VISUALISATION AVANCEE D'UN DESSIN 3D

Définir des points de vue personnalisés
Paramètres avancés de la caméra
Ajouter un arrière-plan à une vue nommée
Outil 3D Orbite et paramètres visuels
Enregistrement de mouvements et vues cinématique

MISE EN LUMIERE

Emplacement géographique et réglages Soleil
Création et paramétrage de lumières
Différents types de Lumières
Visualisation et gestion des éclairages
Ombres, propriétés et comportements
Lumières et matières

MATIERES, CREATION ET APPLICATION

Navigateur de Matériaux
Application des matières, mappages et coordonnées
Transparence, réflectivité et relief
Edition et transformation des Matières
Création de matières personnalisées
Matériaux et textures

RENDU ET PARAMETRES DE RENDU

Notions de création d'images de synthèse
Paramétrages et environnement du rendu
Lancer de rayon, Final Gathering
Lumières et illumination globale
Choix des méthodes de calcul et qualité de rendu
Export, format d'image, et gestion de la mémoire

SORTIE POUR IMPRIMANTE 3D

Introduction à la préparation d'un fichier
Concept et possibilités



DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – : formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>