

OBJECTIF DE LA FORMATION

Gestion de l'interface et des réglages (La gestion de l'interface et des réglages dans AutoCAD au niveau avancé mobilise des compétences permettant de personnaliser l'interface utilisateur pour adapter le logiciel à ses habitudes de travail), Utilisation des outils de dessin et modifications (L'utilisation des outils de dessin et les modifications sur AutoCAD au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de dessiner précisément des formes simples afin de dessiner des plans. Le titulaire maîtrise les outils de modification afin d'apporter des corrections et de dessiner efficacement), Habillage et annotations (L'habillage et les annotations sur AutoCAD au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant la création et la modification des blocs, attributs, emplacements géographiques et références externes afin de travailler avec des bibliothèques et des informations externes liées au plan), Préparation à l'impression (La préparation à l'impression au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de créer plusieurs fenêtres sur la même feuille en affichant différentes zones du dessin afin d'imprimer des mises en page plus complexe).

PARTICIPANT

Architecture (Architecte, Architecte intérieur et collaborateur, Urbanisme), Design industriel (mobilier), Décorateur (Scénographe, Evènementiel, Stand), Paysagiste...

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement Windows et MacOs.

FORMATEURS

Spécialiste en CAO-DAO

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel

PROGRAMME

INTERFACE UTILISATEUR

Présentation et gestion d'affichage des outils de l'application
Menu de l'application / Ruban, Barres d'outils, Menus déroulants ou Contextuels / La fenêtre de texte, la ligne de commande
La barre d'état, la barre de navigation / Présentation du système de coordonnées utilisateur (SCU)
Personnaliser votre environnement de travail
Choisir son espace de travail / Personnaliser les couleurs de l'environnement et l'affichage du curseur

DEMARRER UN NOUVEAU DESSIN

Choisir un gabarit
Paramétrer votre fichier avant de dessiner
Spécifier l'unité de mise à l'échelle du contenu inséré et le type et précision de vos longueurs
Créer et définir : les propriétés de vos calques, vos styles de texte, vos styles de cote

- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

Récupérer les types de ligne nécessaires à votre dessin

ENREGISTRER VOTRE TRAVAIL

Enregistrer votre dessin
Paramétrer vos sauvegardes automatiques

LES OUTILS POUR DESSINER

Sélectionner les objets / Rappeler la dernière commande / Les différentes possibilités de spécifier la position d'un point en 2D (coordonnées)
Zooms : Avant-Arrière (Molette), Etendu (double clic molette), Panoramique
Outils d'aides au dessin : Accrochage objets, Epaisseurs des lignes, Ortho, Polaire, Repérage objets, Propriétés rapides
Dessin : Ligne, Droite, Demi-droite, Polyligne, Rectangle, Arcs, Cercle, Hachures
Modification : Copier, Décaler, Miroir, Déplacer, Rotation, Raccord, Chanfrein, Décomposer, Modifier polyligne, Mettre en premier ou arrière-plan, Modifier les hachures, Utiliser les poignées des objets sélectionnés (Etirer, Ajouter sommet, Convertir en arc)

LES OUTILS D'ANNOTATIONS

Textes : Création et modification d'un texte sur une seule ligne /Utilisation de styles de texte

Cotations : Créer, modifier un style de cote

Créer ou modifier une cote : Linéaire, Alignée, Angulaire, Longueur d'arc, Rayon, Diamètre

LES CALQUES

Gestionnaire des propriétés des calques : Gérer vos calques : Créer un calque, Nommer et renommer, Trier, Supprimer

Personnaliser : Couleur, Type de ligne, Epaisseur de ligne, Transparence, Tracer

Travailler avec la liste de vos calques dans le ruban début: Définir courant, Activer ou Désactiver, Geler ou Libérer, Verrouiller ou Déverrouiller, Changer la couleur, Changer un objet de calque
Les outils calques : Rendre le calque de l'objet courant, Copier, Précédent, Isoler, Associer, Geler, Inactif, Activer tous les calques, Libérer tous les calques

METTRE EN PLACE VOS IMPRESSIONS

Processus de création d'une présentation avec l'assistant créer une présentation

Choisir une imprimante ou un traceur, un format de papier et son orientation

Créer une fenêtre dans votre présentation (masquer ou pas les contours de cette fenêtre)

Mettre à l'échelle et positionner votre plan dans la fenêtre et la verrouiller

INTERFACE UTILISATEUR

Déterminer la représentation des points sur votre dessin

Vue rapide des présentations

ENREGISTRER ET SAUVEGARDER VOS DESSINS

Créer et gérer vos gabarits

Récupérer un fichier endommagé

LES OUTILS POUR DESSINER

Divers : Sélection rapide, Zoom fenêtre, Depuis, Milieu entre 2 points, Intersection projetée

Outils d'aides au dessin : Grille, Résol, Cycle de sélection, Afficher ou masquer la transparence, Point de repérage temporaire, Saisie dynamique

Dessin : Polygone, Ellipse, Spline, Hélice 2D, Gradient, Contour, Main levée (MAINLEV), Point, Diviser, Mesurer, Région

Modification : Copier des objets : Copier les objets imbriqués,

Réseau: rectangulaire, Polaire, le long d'une trajectoire

Déplacement des objets - Etirer, Modifier l'espace, Aligner, Inverser

Modifier la forme des objets - Ajuster, Prolonger, Echelle, Modifier longueur, Modifier Spline, Réseau, Modifier Réseau

Assembler ou désassembler des objets - Fusionner les courbes, Coupure, Couper au niveau d'un point, Joindre

Modifier les propriétés d'objets - Définir sur Du Calque

Les outils d'annotations (2ème partie)

Cotations : Créer ou modifier une cote : Coupure, Ajuster l'espacement, Cotation rapide, Continuer, Ligne de base, Cotation rapide, Ligne raccourcie

LES CALQUES

Les outils calques : Remplacer par le calque courant, copier les objets dans un nouveau calque, Fusion, Transparence

Les états des calques : Enregistrer, Modifier, Restaurer

LES BLOCS

Pourquoi utiliser des blocs dans votre dessin et

Précautions à prendre pour créer un bloc

Différences entre les commandes BLOC et WBLOC

Les outils : Insérer, Editer, Décomposer, Diviser

LES ATTRIBUTS

Créer un bloc cartouche comprenant des attributs
Modifier un attribut, modifier le contenu de la saisie d'un attribut

Variable système : ATTDIA

GESTION DE VOS IMPRESSIONS

Créer une présentation composée de plusieurs fenêtres

Personnaliser pour chaque fenêtre les propriétés des calques : Gel de la fenêtre, Couleur de fenêtre, Type de ligne de fenêtre, Epaisseur de ligne de fenêtre, Transparence de la fenêtre, Echelle
Insérer un cartouche avec attribut sur une présentation

Insérer un logo ou une photo dans votre cartouche

OUTILS DE MESURE

Distance, Surface, Périmètre

DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 –

formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>