

OBJECTIFS DE CETTE FORMATION : Maîtriser les fonctions de bases d’Affinity : modifier la colorimétrie d’une image, réaliser des retouches photos avancées, créer des filtres simples, gérer du texte, maîtriser les effets de calques, utiliser les outils vectoriels.

PARTICIPANT : Nouvel utilisateur d’Affinity.

PRE-REQUIS : Il est impératif de maîtriser parfaitement l’environnement Windows. Une connaissance d’un logiciel de retouche photo et d’un logiciel de création vectorielle serait un réel plus.

FORMATEURS : Avoir des connaissances de l’environnement Windows ou MacOs.

MODALITES ET PEDAGOGIE :

- Questionnaire d’évaluation en amont et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quizz
- Assistance téléphonique
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire

PROGRAMME

**EXPLORER L'ENVIRONNEMENT
D’AFFINITY PHOTO**

Parcourir l’interface
Découvrir les espaces de travail Personnes
Ouvrir et enregistrer un document
Créer un nouveau document
Annuler une action et utiliser l’historique
S’aider des règles, guides et grilles
Les raccourcis claviers

DEVELOPPER LES FICHIERS RAW

Comprendre l’interface
Utiliser l’onglet basique
Découvrir les autres onglets
Corriger localement avec la superposition
Parcourir la palette d’outils

**APPLIQUER DES SELECTIONS, MASQUES
ET CALQUES**

Réaliser une sélection géométrique ou à main levée
Utiliser le pinceau de sélection ou la baguette magique
Sélectionner par tons ou par couleurs
Affiner le contour
Appliquer des masques
Utiliser les calques
Effectuer les réglages à l’aide des calques

**CORRIGER L’IMAGE DANS AFFINITY
PHOTO**

Corriger la densité
Réaliser des corrections colorimétriques
Appliquer un traitement monochrome
Transformer l’image
Utiliser les grilles de perspective et déformantes

**RETOUCHER L’IMAGE DANS AFFINITY
PHOTO**

Supprimer les défauts
Cloner et corriger
Corriger des grandes zones
Prendre en main les pinceaux de retouche
Supprimer les yeux rouges
Utiliser les outils Contraction et Dilatation

EXPLOITER LES CALQUES

Utiliser le calque Texte
Appliquer des effets de calque
Définir les styles
Appliquer un calque de remplissage
Utiliser un calque d’instantané

EXPLOITER LES FILTRES

Gérer les flous
Utiliser les filtres de déformation
Ajouter du bruit
Ajouter de la netteté
Gérer l’éclairage