

OBJECTIFS DE CETTE FORMATION : Initiation théorique et pratique aux effets spéciaux en vidéo sous Mac OS ou Windows.

PARTICIPANT : Monteurs de films et vidéo, infographistes 2D & 3D, animateurs graphiques sous Flash, chefs de projets multimédia, réalisateurs.

PRE-REQUIS : Bonne connaissance d'un logiciel de montage vidéo Windows ou Mac, comme Final Cut Pro, Avid ou Première. Bonne connaissance de Photoshop. Bonne capacité de manipulation du clavier.

FORMATEURS : spécialiste en montage vidéo.

MODALITES ET PEDAGOGIE :

- Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quizz
- Assistance téléphonique
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire

PROGRAMME

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE DES EFFETS SPECIAUX

Le compositing
Les translations
Rotation
Echelle
Les axes XYZ
L'incrustation
Le masquage
Les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...)

L'INTERFACE D'AFTER EFFECTS

Description de l'interface et des menus
Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie)
Raccourcis clavier :
. déplacement dans la Timeline
. points-clés
. marqueurs
. assistants de points-clés
. gestion des fenêtres
Les différents modes de travail
Le mode : Preview
Astuces d'exécution rapide

LES BASES DU COMPOSITING

Les notions de « points-clés » et de « calques »
Introduction à l'animation (translation, rotation, échelle, opacité...)
Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales
Déplacement et copie de points-clés
Les couches alpha
Préparation & import d'éléments Photoshop en calques
Compositions gigognes
Fenêtre d'effet

Calques d'ajustement
Synchronisation dynamique de calques

LES EFFETS

Flous, effets Channel, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, lens flare, stylise, ramps, texte, filtres temporels, effets de transition
Masquages et incrustations simples

TRAVAUX PRATIQUES

Création de plusieurs séquences courtes, animées à partir de vidéo DVcam, d'images fixes, photos et chartes graphiques